

in C/

LES MELODES

04926/a F. Liszt

Andante

2 poco rit. A

Viol. 3

2 poco rit. Fag. II

4

Fag. II

molto rit. Andante maestoso

f 1 ff

ff

B

L'istesso tempo

dim. 6

poco rall.

in E

1 Fag. dolce espr.

4 L'istesso tempo

Viol. dolce

espress. ma tranquillo

D

p cresc.

Ob. II

Ob. II

cresc.

Hr. III più cresc.

Fag. I poco rall.

poco rall.

Hr. III

Fag. I

2

! * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann gespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

19.

Mäßig bewegt

Richard Wagner
Siegfried, Oper (1869)

f sehr kräftig (sehr stark aushalten) *p* weich gestossen

cresc.

f *dim.* *p* mäßig
zart

p *p* *poco cresc.*

f dim. => *piu p* *pp*

lustig und immer schneller und schmetternder

p *cresc.*

immer stärker

ff

sehr schnell und schmetternd

ff

p

cresc.

ff

CORNO I (E, F) *Doorek IX Ginf* 7
4 tetel

5

f *p* *pp*

7 8 *ff* *ff* 4 *mf* 4

fz *cresc.* *ff* *ff* 8 1 1

ff *ff* *f* *cresc.* *ff*

fz *fff*

Poco meno mosso *p*

in tempo [Tempo I.] *fag. I.* 9 1 2 3 4 *mf*

dim. *pp*

dim. *p* *fz* 8

10 *Un poco sostenuto* *fag. I.* 10 11 12 4

f *dim.* *p* *dim.* *p* *Soli* *poco string.*

cresc. *molto cresc.* *ff* 11 *Tempo I.* 3

Horn I

I telcel
Brahms II symph

404 *poco f ben marc.*

409

414 *cresc.*

419 *ff* *sp > 11.* *p* Hr. III

439 *pp* *p* *f* *dim.*

453 *p* *dolce* *un poco* *cresc.*

463 *stringendo* *ritard.* *f* *dim*

473 *in tempo ma più tranquillo* *mp espress.* *cresc.*

486

493 *poco rit.* *f dim.* *p* *in tempo, sempre tranquillo*

500 *p* *espress.* *cresc.*

513 *mp* *p*

Brahms: II. Sinf.

Horn I

3

104 *poco f ben marc.*

109

114 *cresc.*

119 *ff* *fp* *p* Hr. III

129 *pp* *p* *f* *dim.*

153 *p* Solo *dolce* *cresc.* *un poco*

163 *stringendo* *ritard.* *f* *dim.*

173 *in tempo, ma più tranquillo* *mp espress.* *cresc.*

186

493 *poco rit.* *f dim.* *p* *in tempo, sempre tranquillo*

509 *p* *espress.* *cresc.*

513 *mp* *p* *p*

A Budapesti Filharmoniai Társaság alakulásának 80. évfordulójára

Györi Filharmonikus Zenekar

Kottatára

Aufführungerecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

GALÁNTAI TÁNCOK

TÄNZE AUS GALANTA / DANCES OF GALANTA

0165

KODÁLY ZOLTÁN

CORNO I in Fa (F)

Lento $\text{♩} = 54$

5

poco accel.

10 Lento

rall. *f espr.*

15 poco accel.

rall.

dim.

20 poco più mosso

25

Cor. I, F

p

p

cresc.

30

35

poco string.

40

(f cresc.)

Cl. I, in A

45

Cadenza

rall.

50 Andante maestoso

$\text{♩} = 76-80$

(pochissimo sosten.)

60

65

F.I. Viol.

f

Chiusura

70

(crescendo)

75

rit. tempo

80

rit. tempo

85

Cor. III, IV (F)

619 Bb 18



Csajkovskij V Symf II II Tétel Corn I.

Andante cantabile, con alcuna licenza Solo
5 Viol. II dolce con molto espress.



animando riten. A sostenuto
mf p



animando sostenuto
mf > p



Con moto animato
p > dolce



sostenuto Tempo I riten. sostenuto Klar. Poco più animato
4 3 1 2



MENDELSSOHN: Incidental Music from A Midsummer Night's Dream Op 61
No. 7: Nocturne

HORN 1

in E.
Con moto tranquillo.

Nº 7. *p* *dol.*

p *mf* *cresc.*
dim. *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

dol. *C*
dim. *dol.* *cresc.* *dol.* *1* *D*
2 *E*

